

CANILLITA



1

TANGO MILONGA

PARA PIANO POR

FRANCISCO CANARO

F. Canaro



\$ 0.60

TANGOS DEL MISMO AUTOR: VAMOS A VER - OROVIEJO - LA FLOR DEL PAGO - PINTA BRAVA - EL GAVILAN - EL CHAMUYO - LA LLAMADA - EL ALACRAN - MATA CANOS - EL POLLITO

Todos los derechos de Reproducción y Transcripción son reservados para todos los países.



CANILLITA

N. 1º

TANGO

Dedicado a mi amigo el Sr.
RICARDO F. MARTIN BARCELÓ

FRANCISCO CANARO

PIANO

ff

p

Para seguir para FIN

mf

Cello

f

ANO

First system of the piano score, measures 1-8. The music is in G major (one sharp) and 2/4 time. Measures 1-4 feature a melody in the right hand with eighth notes and a bass line with eighth notes. Measures 5-8 show a change in texture with chords in the right hand and eighth notes in the left hand. Dynamics include *mf* and *f*. A first ending bracket covers measures 7-8.

Second system of the piano score, measures 9-16. The music continues in G major and 2/4 time. Measures 9-12 feature a melody in the right hand with eighth notes and a bass line with eighth notes. Measures 13-16 show a change in texture with chords in the right hand and eighth notes in the left hand. Dynamics include *p* and *mf*. A first ending bracket covers measures 15-16.

Third system of the piano score, measures 17-24. The music continues in G major and 2/4 time. Measures 17-20 feature a melody in the right hand with eighth notes and a bass line with eighth notes. Measures 21-24 show a change in texture with chords in the right hand and eighth notes in the left hand. Dynamics include *p* and *mf*. A first ending bracket covers measures 23-24.

Fourth system of the piano score, measures 25-32. The music continues in G major and 2/4 time. Measures 25-28 feature a melody in the right hand with eighth notes and a bass line with eighth notes. Measures 29-32 show a change in texture with chords in the right hand and eighth notes in the left hand. Dynamics include *p* and *mf*. A first ending bracket covers measures 31-32.

D. C. al FIN



EDICIONES JUAN S. BALERIO

Arzobispo Eduardo. — Una noche de garufa	Tango	0.50
— Nariz	"	0.50
— La Cabrera (Bulapé)	"	0.50
Aróztegui Manuel. — El Apache Argentino	Tango	0.50
— El Cachafaz	"	0.50
— Paraná	"	0.50
— Amalia	Polka	0.50
— A mi china	Cifra criolla	0.50
Bardi Agustín. — Vicentito	Tango	0.50
— El Píal	"	0.50
— Rezagao	"	0.50
— Tinta Verde	"	0.50
Berto P. Augusto. — Qué dique	Tango	0.50
— De pura yerba	"	0.50
— Mitad y mitad	"	0.50
— La Oración	"	0.50
— Penas de amor	Vals	0.50
— Jenny	Tango	0.50
Barsanti Arnaldo. — Biaba al otario	Tango	0.50
— Mi único consuelo	Mazurka	0.50
Basavilbaso Juan Carlos. — El Dientudo	Tango	0.50
Canaro Francisco. — Vamos a ver	Tango	0.50
— La flor del Pago	"	0.50
— Pinta Brava	"	0.50
— Oro Viejo	"	0.50
— El Gavilán	"	0.50
— La Llamada	"	0.50
— El Alacrán	"	0.50
— Matasano	"	0.50
— El chamuyo	"	0.50
Casarino Samuel. — Ordago a la chica	Tango	0.50
Campos Soarez Teófilo. — Albertito (Don Alberto)	Tango	0.50
Castriota Samuel. — Como quiera	Tango	0.50
— El Gorrión	"	0.50
— Cómo brilla	"	0.50
— Flor de Cardo	"	0.50
Diavolo Verde Jules. — El Testofón	Tango	0.50
— Las Romerías	Marcha	0.50
De Leone Graciano. — El Rey de la Serpentina	Tango	0.50
Ezcurra José. — Gratitude	Vals	0.50
— Prendete del Aeroplano	Tango	0.50
Fuster José. — Las Delicias	Tango	0.50
— El Tano	"	0.50
Ferrer P. Celestino. — Don Seyero	Tango	0.50
— Compadre Hachazo	"	0.50
— Alfredo y Juanita	"	0.50
Firpo Roberto. — Argañaraz	Tango	0.50
— Tallada	"	0.50
— Indio sacale el pelo	"	0.50
— Curda completa	"	0.50
— Centenario	Estilo	0.50
— Noches de frío	Vals	0.60
Filipotito Q. Guerino. — Te la debo	Tango	0.50
Greco Vicente. — El Perverso	Tango	0.50
— Rodríguez Peña	"	0.50
— El Estribo	"	0.50
— Estoy penando	"	0.50
— La muela careada	"	0.50
— El Eléctrico	"	0.50
— María Angélica	"	0.50
— Pachequito	"	0.50
— La Infanta	"	0.50
— Puercaredón	"	0.50
— La Canota	"	0.50
González Ricardo. — El Fulero	Tango	0.50
— Juanita	"	0.50
— La Rosarina	"	0.50
Guardo José. — La Paloma	Tango	0.50
Greco Domingo. — Qué querés	Tango	0.50
— El bulín de la Alegría	"	0.50
Lomuto J. Francisco. — El 606	Tango	0.50
— El Trancazo	"	0.50

— Qué hacés pelao	"	0.50
— Pipitolo	"	0.50
— El Inquieto	"	0.50
— La Rezononga	"	0.50
— Florida	Vals	0.50
— Mi vida	"	0.50
Labissier J. Lorenzo. — Aquí se Vancuna	Tango	0.50
— La Beyuya	"	0.50
Loduca Vicente. — El Argentino (Boquense)	Tango	0.50
— Quique	"	0.50
— Sasudime la Persiana	"	0.50
— Alma atravesada	"	0.50
Logatti Lorenzo. — Susceptible	Tango	0.50
— El Cabrero	"	0.50
— Poetisa	"	0.50
— El Galán	"	0.50
Maglio Juan (Pacho). — El Zurdo	Tango	0.50
— Armenonville	"	0.50
— Un Copetín	"	0.50
— El Combate (Cuasi nada)	"	0.50
— Chile	"	0.50
— Qué plancha	"	0.50
— Adelita	"	0.50
— Tomás mate	"	0.50
— La Tardecita	"	0.50
— Jeanne	"	0.50
— La Machona	"	0.50
— Maderito	"	0.50
— Tacuarí	"	0.50
— El Alero	"	0.50
— Chitita	"	0.50
— Mariolita	"	0.50
— María Esther	Vals	0.50
— Horas de hastío	"	0.50
— En la Sombra	"	0.50
Martínez José. — Pura uva	Tango	0.50
— La Torcasita	"	0.50
— El Pensamiento	"	0.50
— Marianita	"	0.50
— El Palenque	"	0.50
— La Correntada	"	0.50
— Yerba Mala	"	0.50
Macchi H. Carlos. — El Maldonado	Tango	0.50
— Santa Cruz	"	0.50
— Don Quijote	"	0.50
— El Fierrazo	"	0.50
— Rosas de Primavera	Polka	0.50
— Gotas de Oro	Mazurka	0.50
Minotti Carlos. — Pacho	Tango	0.50
— Santos Lugares	"	0.50
Marchiano Emilio. — El Desacato	Tango	0.50
Mascagzini R. Alberto. — Malpú	Tango	0.50
Nava Pablo. — El Domingero	Tango	0.50
Pastore Angel. — El Enamorado	Tango	0.50
— Viaje a Europa	"	0.50
— Caldo de gallina	"	0.50
— Amores contrariados	"	0.50
— El Chato	"	0.50
— Pensalo bien	"	0.50
— Qué decís	"	0.50
Posadas Carlos. — El Guanaco	Tango	0.50
Santa Cruz Domingo. — Unión Cívica	Tango	0.50
— Hernani	"	0.50
— Amelia	Polka	0.50
— Recuerdos	"	0.50
— La Indlada	Estilo	0.50
Sartori Andrés. — La Guinda	Tango	0.50
Sassone Rodolfo A. — Locura de Amor	Vals	0.50
Teisseire Luis. — Marta	Tango	0.50
— El Rubito	Tango	0.50
— Ateismo	Vals	0.50
Thompson R. — Tren de farra	Tango	0.50
Zambonini F. Ernesto. — La Clavada	Tango	0.50
— Recuerdos de Zambonini	"	0.50
— María Barrientos	"	0.50
— La Tradición	"	0.50

DE ESTAS PIEZAS HAY PARTES PARA VIOLIN SOLO